

2013 May 28 Hallstatt Museum, Hallstatt, Austria



Hierlatz-, Klaus- and Plassen Limestone

- 1 Hierlatz Limestone with crinoids (encrinite)
- 2 Hierlatz Limestone with belemnites and plastic belemnite model
- 3 Ammonite *Aegoceras bispinatum*, brachiopod „*Rhynchonella*“, gastropod *Discohelix*, Hierlatz Limestone
- 4 Ammonite *Lytoceras*, Hierlatz Limestone
- 5 Ammonite *Phylloceras* with polished lobe, Hierlatz Limestone
- 6 Ammonite *Phylloceras cylindricum*, Hierlatz Limestone
- 7 Gastropods (snails), on the right *Discohelix*, on the left prosobranch „*Pleurotomaria*“, Hierlatz Limestone
- 8 Variety of Hierlatz brachiopods
- 9 Gastropods, brachiopods and ammonites, Hierlatz Limestone
- 10 Group of ammonites, Klaus Limestone
- 11 Group of ammonites incl. *Dactylioceras*, Hierlatz Limestone
- 12 Hierlatz or Klaus Limestone with Manganese nodules; 2 saucers turned of Klaus Limestone
- 13 Sample of Plassen Limestone
- 14 Plassen Limestone with gastropods (*Nerinea*)
- 15 Vase turned of Hallstatt crinoid limestone
- 16 Vase turned of Dachstein Limestone
- 17 Augenstein Formation, loose gravel and sand
- 18 Augenstein Formation, cemented gravel and sand, cave sediment



- 16 Vase gehören aus Lösssteinen
17 Augenstein-Formation, Kies und -sand, lose
18 Augenstein-Formation, Kies und -sand, verfestigt als
„Höhensediment“







depth of a pelagic environment. The younger part of the Hallstatt Limestone was deposited at the same time as the Dachstein Limestone. Due to the very low sedimentation of calcareous ooze on the submarine rises, in some layers the ammonites occur "selectively enriched". The thickness of the Hallstatt Limestone equals only a tenth part of the simultaneously deposited shallow water limestone, i.e. the Dachstein Limestone. The formation name „Dachstein Limestone" was coined by Franz von Hauer in 1853.





Wondering how prehistoric ocean creatures landed in
the middle of the Austrian Alps ?

Read First Earth and find out my best guess.

Coming December 2014



Dachsteinkalk (1,2) und Hallstätterkalk (3-11)

- 1 Megalodonten („Kuhrennschwein“), lagunärer Dachsteinkalk
- 2 Koralle *Reticophylla* („*Thaemalia*“), Dachstein-Riffkalk
- 3 Muschelpfaster der „Salzbergmuschel“ *Monotis salinaris*, Hallstätterkalk
- 4 Ammoniten *Cladites* mit geschlossener Linsenlinie, Hallstätterkalk
- 5 Schnecken (*Kokenia*) und Ammoniten (*Monophyllites* und *Megaphyllites*), Hallstätterkalk
- 6 Ammoniten (*Trachyceras*), Hallstätterkalk
- 7 Ammoniten *Sageneis* und Schnecke ? *Arctostoma*, Hallstätterkalk
- 8 „Nautilus“, Hallstätterkalk, hängend rezenter *Nautilus*
- 9 Ammoniten *Rhaddoceras* (Zigarillo-förmig), *Platites*, *Megaphyllites*, Hallstätterkalk
- 10 Gerade-gestreckter Nautilus *Orthoceras*, geschliffen, Ammoniten *Platites* und Schnecken, Hallstätterkalk
- 11 Querschnitte durch die (?)Hydroiden *Heterastidium conglobatum*, Hallstätterkalk

- 1 Megalodont bivalves, lagoonal Dachstein Limestone
- 2 Coral *Reticophylla* („*Thaemalia*“), Dachstein reef limestone
- 3 Pelecypod coquina of *Monotis salinaris*, Hallstatt Limestone
- 4 Ammonites *Cladites*, Hallstatt Limestone
- 5 Gastropod *Kokenia* and ammonites (*Monophyllites* and *Megaphyllites*), Hallstatt Limestone
- 6 Ammonites (*Trachyceras*), Hallstatt Limestone
- 7 Ammonites *Sageneis* and gastropod (?)*Arctostoma*, Hallstatt Limestone
- 8 Nautilus cephalopod, Hallstatt Limestone and recent *Nautilus*
- 9 Ammonites *Rhaddoceras* (whiff-shaped), *Platites*, *Megaphyllites*, Hallstatt Limestone
- 10 Straight Nautilus *Orthoceras*, polished, ammonite *Platites* and gastropods, Hallstatt Limestone
- 11 Cross sections of (?)Hydroids *Heterastidium conglobatum*, Hallstatt Limestone



1. gold was made from these artifacts
17.000 years BC

2. the artifacts in the museum are made from gold
which was mined in the region of the
Danube river in the 17th century BC

3. these are
gold
17.000 years BC





1. **Neolithische Knochen**
2. **Neolithische Knochen**

1. **Neolithische Knochen**
2. **Neolithische Knochen**

1. **Neolithische Knochen**
2. **Neolithische Knochen**

1. **Neolithische Knochen**
2. **Neolithische Knochen**

1. **Neolithische Knochen**
2. **Neolithische Knochen**



Tragsack aus Rindschulter für 45 kg Salzgestein
Landsjönerker, Nordgruppe, 14. – 8. Jh. v. Chr.

Schaufel aus Ahornholz
Gräberwerk, Nordgruppe, 14. – 8. Jh. v. Chr.

Carrier sack for rock salt made of cowhide
14th – 8th century BC

Spade made of maple wood
14th – 8th century BC



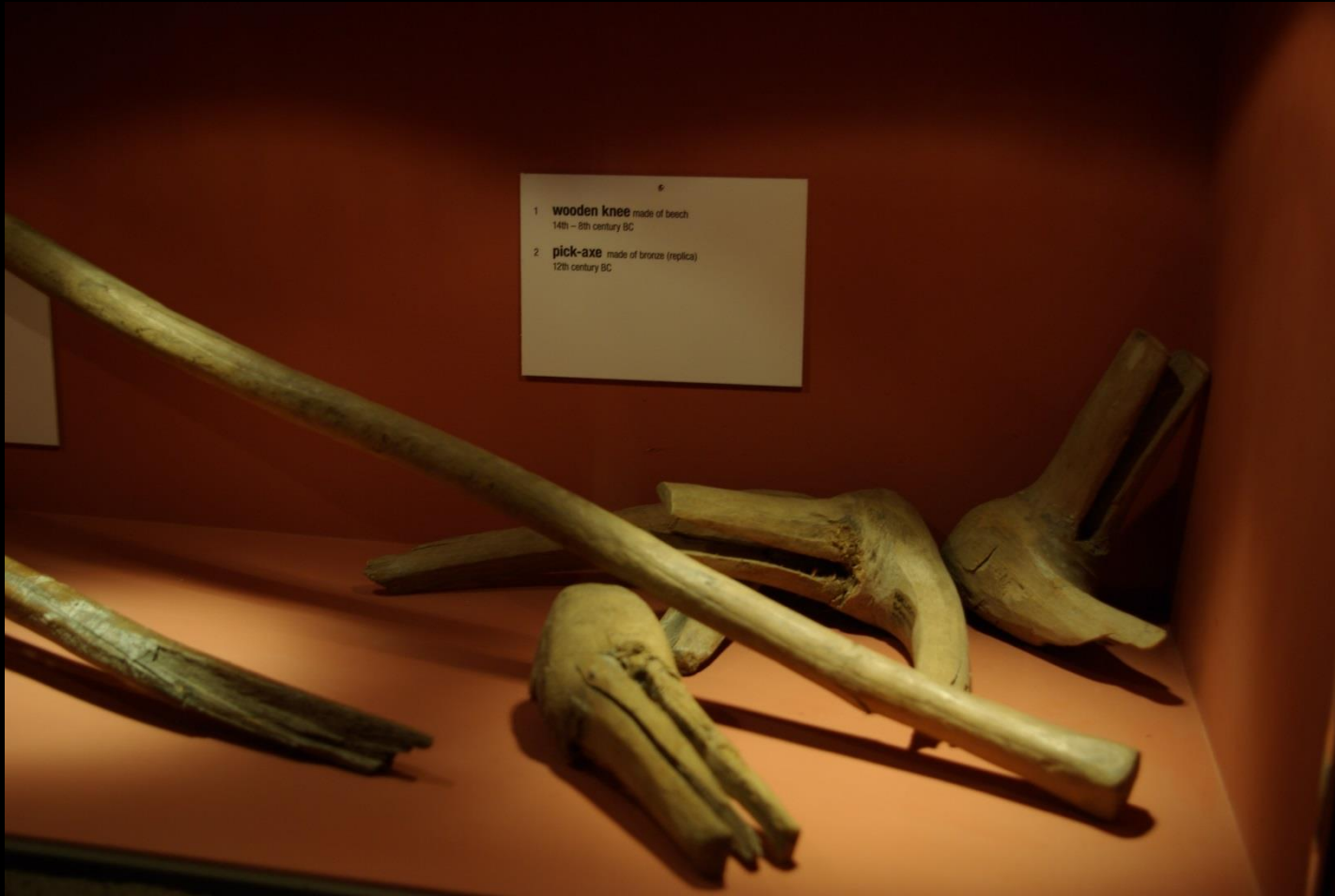
1 Kiehlholzschäftung aus Buchenholz
Gründungszeit, 14. - 15. Jh. v. Chr.
2 Lappenspichel aus Buchenholz
12. Jh. v. Chr.

2

1

6

- 1 **wooden knee** made of beech
14th – 8th century BC
- 2 **pick-axe** made of bronze (replica)
12th century BC





made of spruce or fir
fir

- 1 Bündel **unbenutzter Kienspäne**
aus Fichten- und Tannenholz
Grünenwerk, Nordgruppe, 14. – 8. Jh. v. Chr.
- 2 **Abgebrannte Kienspäne**
aus Fichten- und Tannenholz
Grünenwerk, Nordgruppe, 14. – 8. Jh. v. Chr.
- 3 **Ring aus Rindenbast**
zum Zusammenhalten der Kienspäne
Nordgruppe, 14. – 8. Jh. v. Chr.

- 1 bunch of **new pine chips** made of spruce or fir
14th – 8th century BC
- 2 **burnt pine chip** made of spruce or fir
14th – 8th century BC
- 3 **ring made of bast** to bundle pine chips
14th – 8th century BC



Kegelstirnige Mütze aus Fell
Gravesend, Nordgraben, 14. – 8. Jh. v. Chr.

Cone-shaped hat made of fur
14th – 8th century BC



*Signalthorn aus der linken Hornscheide eines Hauswiesens
Grabschacht, Nordgraben: 14. – 8. Jh. v. Chr.*

Bugle made of the left horn of a cow
14th – 8th century BC.



Wooden fragment of a carved wooden object, possibly a mask or a piece of a larger sculpture, displayed in a museum case. The fragment is light-colored wood with a dark, carved face and a curved, possibly carved, element extending from the side. It is mounted on a small stand within a glass case with a red background.

Fragment of a carved wooden object, possibly a mask or a piece of a larger sculpture, displayed in a museum case. The fragment is light-colored wood with a dark, carved face and a curved, possibly carved, element extending from the side. It is mounted on a small stand within a glass case with a red background.



Gewebereste in Leinenbindung aus Schafwolle
Gräberwerk, Nordgruppe, 14. – 8. Jh. v. Chr.

Gewebereste in Leinenbindung aus Flachs oder Hanf
Gräberwerk, Nordgruppe, 14. – 8. Jh. v. Chr.

Textiles (sheep's wool)
14th – 8th century BC

Textiles (flax and hemp)
14th – 8th century BC



Bundschuh aus Leder
Kallweitz, Ostpreußen, 5. – 6. Jh. v. Chr.

Shoe made of leather
5th – 6th century BC



Abgebrochenes Ende eines Grubenholzes mit deutlich
sichtbaren Haken der Bruchmasse.
Datierung: 8. - 4. Jh. v. Chr.

Part of a wooden construction from the mine
with visible cuts from a bronze saw.
8th - 4th century BC.



Schüssel mit eingesenktem Rand aus Rhodische
Ende 5. – 4. Jh. v. Chr.

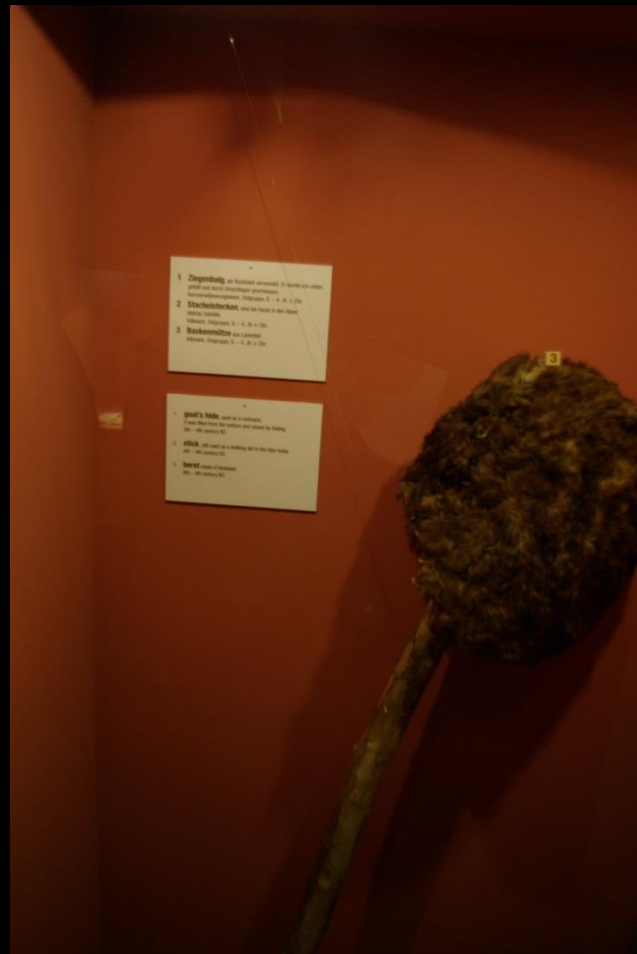
Bowl with a rim of incised lines
5th – 4th century BC



Wooden vessel **Spanschachtel** aus Eschenholz,
mit fein eingetriebener geometrischer Verzierung und randlichen
Einschnitten zur Befestigung des Bodens.
Helmstedt, Ostpreußen, 8. – 4. Jh. v. Chr.

piece of an oval **box** made of ash chips with finely carved
ornaments and holes to fix it to the ground.
8th – 4th century BC





1 **Zuggerhölz** als Rohmaterial verwendet: 1) Kernteile des ersten
geraden und dann in verschiedenen Abständen
abgesägt und in verschiedene Stücke geschnitten.
2 **Stacheln** aus Holz, die in den Boden
stecken werden.
3 **Stacheln** aus Holz, die in den Boden
stecken werden.

1 **Stacheln** aus Holz, die in den Boden
stecken werden.
2 **Stacheln** aus Holz, die in den Boden
stecken werden.
3 **Stacheln** aus Holz, die in den Boden
stecken werden.









The Hallstatt Culture was wiped out in a sudden catastrophe around 350 BC. This would be about 800 years before the start of the Dark Ages. I have read research indicating the Dark Ages may have been triggered by a asteroid or comet impact in the Indian Ocean that sent debris into the air and caused a global cooling event. I think this event may have been responsible for destroying wine production in England, food production in Europe and Central America, and forcing barbarians such as the Aztecs and the Hun to migrate south into their respective hemispheres, contributing to the collapse of the Mayan civilization and the Roman Civilization.



400 years is about the same as the “Grand Year” Josephus talks about as a repeating cycle that ancient people were able to observe because they lived long enough to experience the cycle.

























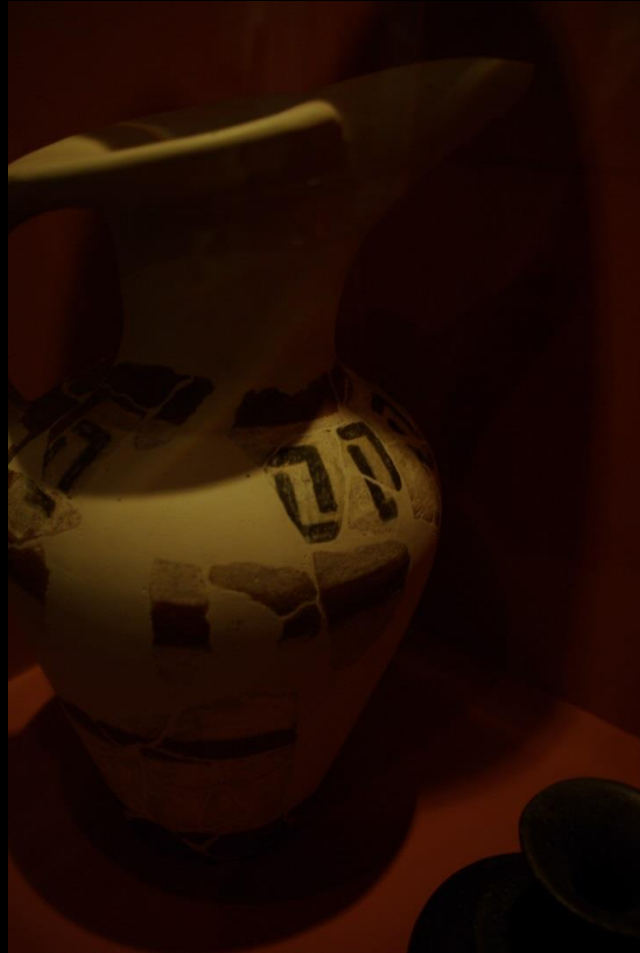


Frühkeltische Keramik aus dem Gräberfeld
Hallstatt – *Schnabelkannen* nach etruskischem Vorbild und
Linsenflaschen die die lustvolle Nutzung der neu erfundenen
Töpferscheibe erkennen lassen.
5. – 4. Jh. v. Chr.

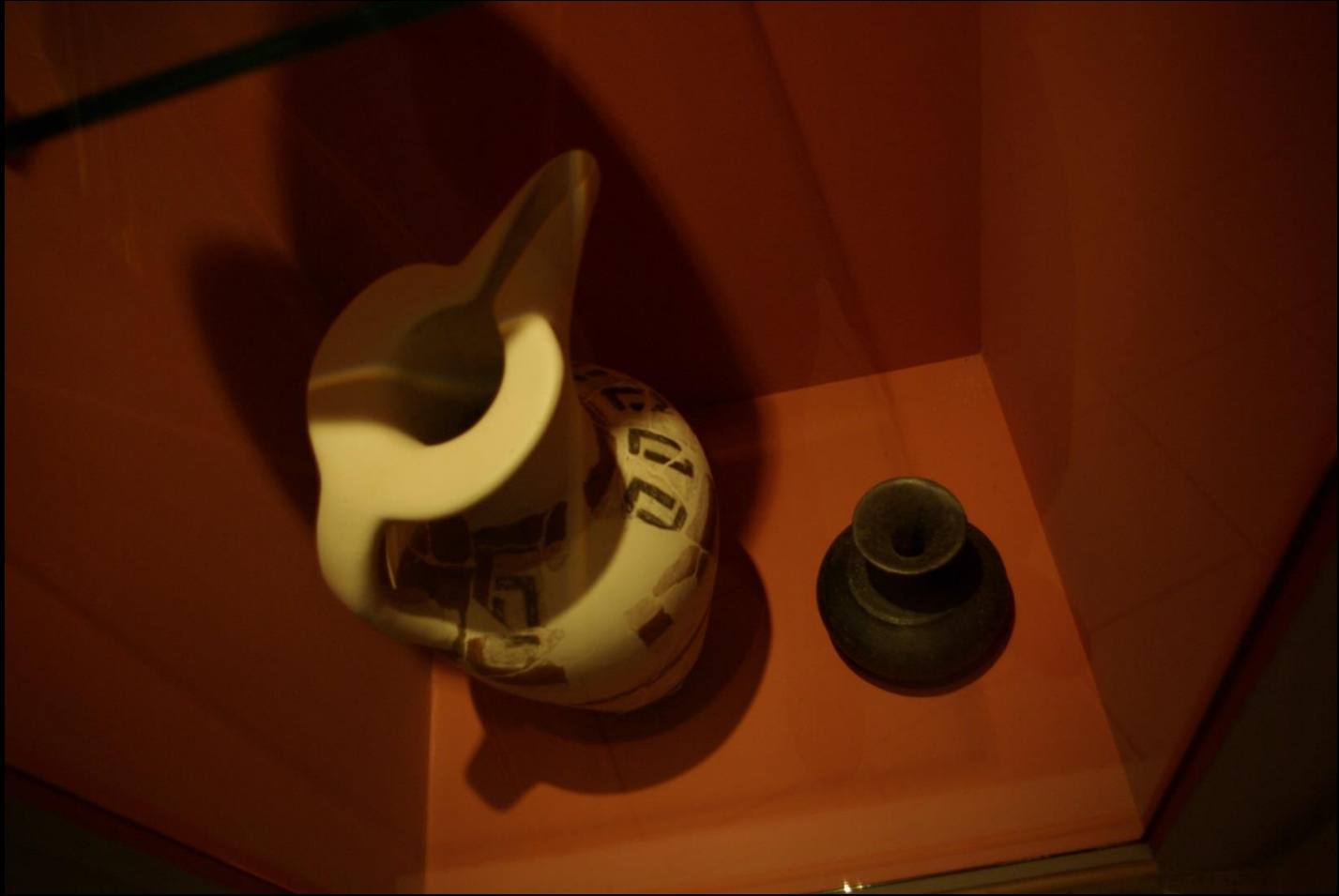
Early Celtic pottery from the Hallstatt Necropolis:
these spout jugs were formed after Etruscan jugs; obviously the
newly-invented potter's wheel was used here.
5th – 4th century BC













IV
Späteltische Funde von der Dammwiese, Feine, bunt
bemalte Keramik, Glasperlen, spießförmige Holzgeräte unbekannter
Verwendung;
1. Jh. v. – 1. Jh. n. Chr.

V
Late Celtic finds
1st century BC – 1st century AD
finely coloured pottery, glass pearls and wooden tools

















1 Früh-La-Tène Fibel

Dammwiese, 4. - 3. Jh. v. Chr.

- 2** Aus Keramikscherben geschnittene **Spinnwirtel**,
der Schwungmasse, die beim Handspinnen die notwendige
Drehung aufrecht erhält.

- 3 Spätkeltische Keramik** von der Dammwiese
Besonders charakteristisch ist die Magerung mit Graphit und
die Rauhung der Außenseite durch sogenannten Kammstrich.
1. Jh. v. - 1. Jh. n. Chr.

1 Early La-Tène fibula

4th - 3rd century BC

- 2** Part of a **spinning wheel** made of broken pottery;
it was used to keep up the necessary rotation

3 Late Celtic pottery

1st century BC - 1st century AD

finely coloured pottery, glass pearls and wooden tools













Hallstatt lautet:

*(Ineses Grab) gemacht,
este Gattin,*

AE TIRO
) XXX

als freie Reichsbewohner,
en.

Roman tombstone

This is the first epigraph of Hallstatt that has been fully preserved. It says:

Insequens, son of Aptus, built this grave during his lifetime for himself and his dear wife Masveta, daughter of Tiro, who died at the age of 30.

We can tell from the names that this couple lived as free citizens but did not have Roman privilege (Peregrini).



Die Gandhara
Die Gandhara war ein wichtiges Zentrum der Kunst und Kultur in der Region des heutigen Pakistan und Afghanistan. Sie ist bekannt für ihre realistischen Darstellungen von Buddha und anderen religiösen Figuren.

Die Gandhara
Die Gandhara war ein wichtiges Zentrum der Kunst und Kultur in der Region des heutigen Pakistan und Afghanistan. Sie ist bekannt für ihre realistischen Darstellungen von Buddha und anderen religiösen Figuren.

Die Gandhara
Die Gandhara war ein wichtiges Zentrum der Kunst und Kultur in der Region des heutigen Pakistan und Afghanistan. Sie ist bekannt für ihre realistischen Darstellungen von Buddha und anderen religiösen Figuren.

Die Gandhara
Die Gandhara war ein wichtiges Zentrum der Kunst und Kultur in der Region des heutigen Pakistan und Afghanistan. Sie ist bekannt für ihre realistischen Darstellungen von Buddha und anderen religiösen Figuren.

































ROMAN NECROPOLIS GRÄBERFELD
excavations in Hallstatt / Lahn between 1850 and 1983







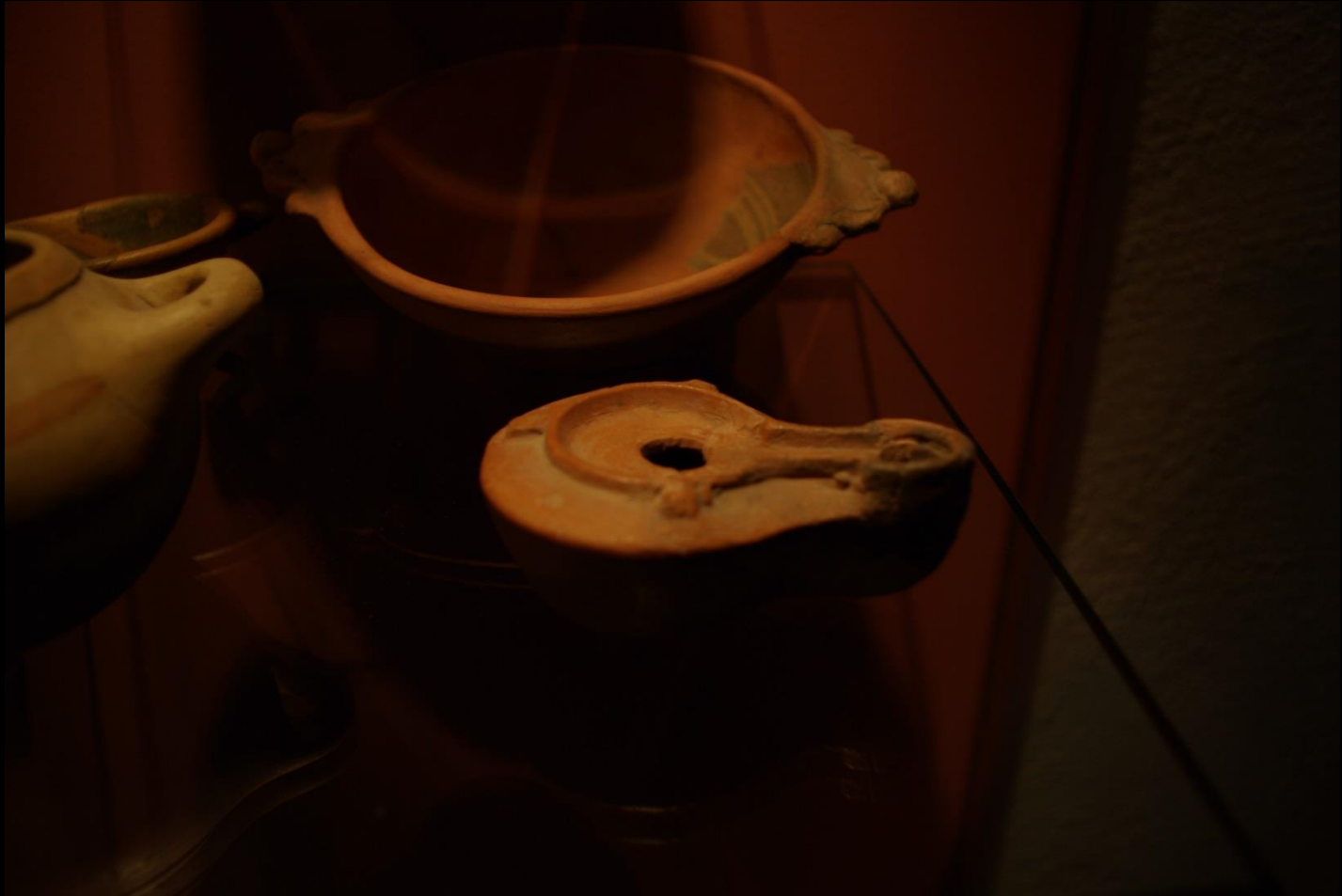
RÖMISCHE SIEDLUNG

Grabung Lahn 1939 – 1945









SETTLEMENT

Hallstatt / Lahn between 1939 – 1945





































RAMSAUERS ERSTE FUNDE

RAMSAUER'S









